

AT BARON LANE

BAND INFO

At Baron Lane ist eine vierköpfige Indie Band aus Raum Zürich bis Lachen SZ. Seit der Plattentaufe ihres Debütalbums „in Paradise“, welche sie 2019 in der Amboss Rampe Zürich feierten, hat die Band ihr Songwriting laufend verfeinert – und im Rahmen unzähliger Konzerte erfolgreich live getestet. Das Quartett war unter anderem bereits in der Schüür Luzern, dem Exil Club Zürich und dem Werk21 im Dynamo Zürich zu sehen. Mit der Single «Future-Men», welche im Juni 2025 erschien, erlangte die Band auch bereits erste Airplays in diversen Indie-Radios, sowohl in der Schweiz (u.a. Kanal K, Radio Lora, Radio4tng, Radio15), wie auch international (u.a. RTA Music [ITA], Eastcoast FM [US], Radiofabrik AT)

Inspiriert von Bands wie *Parcels*, *Twenty One Pilots*, *Metronomy*, *l'Imperatrice* oder auch *Duran Duran* erkundet At Baron Lane die Grenzen von Indie Pop. Dabei bleibt die Musik eingängig und klingt trotz vieler Einflüsse unverkennbar nach *At Baron Lane* – mit Melodien, die dem Publikum nicht mehr aus dem Kopf gehen.

Zu viert formen Silvan Stäuble ([he/him] Vocals, Keys), Nicolas Schwarz ([he/him] Bass), Timon Eggenschwiler ([he/him] Drums) und Timur Yu ([he/him] Gitarre) die Band *At Baron Lane*. Die Musiker haben aus verschiedensten Hintergründen in der Region Uster bis Zürich zusammengefunden und proben aktuell in Schwerzenbach.

Seit 2019, nach dem Release des Debutalbums, war Songwriter und Produzent Silvan Stäuble bereits am Schreiben des Indie-Konzeptalbums «The Cause». Die Fertigstellung davon wurde unter anderem durch einen Band-Ausflug nach Brasilien unterbrochen, woraus 2022 das spontane Album «Beach Tape» entstand, ein Synth-Pop Album mit perfekten Vibes für den Strand.

Ende 2025 wurde das langersehnte Konzeptalbum aber endlich veröffentlicht und an einer Releaseparty in der U-Boot Bar Uster gefeiert. «The Cause» erzählt eine Geschichte über den fiktiven Revolutionär 'Lenny', der einen Ausweg aus dem bürokratischen System unserer Gesellschaft sucht und dabei Anhänger*innen um sich schart, was sich zu einem richtigen Kult entwickelt. Trotz seinem ganzen Gefolge und dem Eindruck, dass grundsätzlich auch Aussenstehende an vielen Stellen die Meinungen von Lenny teilen, verflüchtigt sich irgendwann die Bewegung. Ohne etwas erreicht zu haben schwindet auch Lennys Energie, sich weiterhin für den "Cause" einzusetzen. Songs vom Album wie der funky «Right Hand Man» oder die Beatles-inspirierte Ballade «Change» haben es dabei ebenfalls in diverse Radios geschafft. (*Radio 15, Radio Rocher, RNV, Sorte [BRA]*)

Für mehr Infos: atbaronlane.com